

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

IL RUOLO DELL'ARCHITETTO NEL PROGETTO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO: COMPLESSITÀ E SINERGIE *prima parte*

Registrazione del

30|06 duemila22

In modalità FAD Asincrono

su piattaforma e-learning dell'OAPPC di
Vicenza

APERTURA DEI LAVORI:

-**Elena Zironda** (Presidente Provinciale Restauro e Arti varie-
Confartigianato di Vicenza)

MODERATORE: Andrea Griletto (Assorestauro)

RELATORI:

-**Emilio Alberti (Studio Arch. E. Alberti), Francesco Costantini (Geomundi sas) e Francesco Rizzi (CMR snc)**: "Villa Trissino ai Cricoli a Vicenza: progetto di restauro, rilievo fotogrammetrico, analisi diagnostiche e intervento"

-**Angelo Grella (Studio Arch. Grella)**: "Gli annessi rustici di Villa Trissino a Meledo di Sarego di A. Palladio e Villa Verlato a Villaverla di V. Scamozzi: il recupero e la valorizzazione tra dotazioni impiantistiche e nuove fruibilità"

-**Chiara Nichele (Assessore Urbanistica e Lav. Pubblici Comune di Valbrenta)**: "Ipotesi per la conservazione dei paesaggi terrazzati e delle contrade dell'Alta Valle del Brenta"

-**Diego Peruzzo (Studio Arch. D. Peruzzo) e Gabriele Cappellato (Accademia di Architettura di Mendrisio)**: "Recenti scoperte presso edifici Palladiani: Villa Pisani Bonetti e Villa Caldogno"

-**Barbara D'Incau (ENGIM Veneto)**: "Le scuole di restauro nel Veneto. Engim Veneto ed il cantiere-scuola di restauro a Villa Thiene di A. Palladio a Quinto Vicentino"

-**Barbara Zattra (Studio Arch. Barbara Zattra) e Paolo Faccio (IUAV Venezia)**: "Villa Dolfin a Campolongo di S. Germano dei Berici, opera di V. Scamozzi riconosciuta. Vicende costruttive, restauro urgente dell'ala nord e adattamento a residenza del volume centrale del loggiato"

-**Silvano Maggio (Studio Maggio)**: "Il trust: un valido contributo a sostegno della riqualificazione del Patrimonio Architettonico. Un caso concreto"

-**Mirko Carollo e Andrea Simionato (Unione Montana Spettabile Reggenza dei Sette Comuni)**: "Tutela e valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale nelle Prealpi Vicentine"

DIBATTITO E CONCLUSIONI

SALUTI dott.ssa Sonia Cattazzo, Commissione

Patrimonio Architettonico e Paesaggio OAPPC Vicenza

Obiettivi | *Si tratterà delle problematiche che si possono affrontare sia nel settore privato che nel pubblico, l'iter e l'aggiornamento formativo, le indagini conoscitive, l'inserimento degli impianti tecnici nel patrimonio costruito, la sostenibilità ambientale e le tecnologie innovative;*

il rapporto tra architetto, consulenti tecnici, enti di tutela, committenti e imprese. Spunti di riflessione per un possibile confronto tra le varie figure che operano nel settore.

Partecipazione : Euro 17,50

Iscrizione: www.isiformazione.it

Riconoscimenti formativi: 8 CFP