

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

IL RUOLO DELL'ARCHITETTO NEL PROGETTO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO: COMPLESSITÀ E SINERGIE seconda parte

Registrazione del

29|09 duemila22

In modalità FAD Asincrono

su piattaforma e-learning dell'OAPPC di
Vicenza

APERTURA DEI LAVORI:

- **Giacomo di Thiene** (Presidente ADSI- Associazione Dimore Storiche Italiane)

MODERATORE: Nicola Berlucci (Assorestauro)

RELATORI:

-**Amedeo Bellini** (Politecnico di Milano): "Il progetto di conservazione: difficoltà esterne ed intrinseche"

-**Giovanni Carbonara** (Università Sapienza di Roma): "La formazione universitaria e post-universitaria nel campo del restauro architettonico. Uno specialismo non specialistico"

-**Elisabetta Fabbri** (Studio Arch. Elisabetta Fabbri)

e Paola del Gallo di Roccagiovine (Studio Paola del Gallo): "Il Palazzo del Governatore a Rio Marina sull'Isola d'Elba e il Teatro Regio a Torino: progetti d'interventi"

-**Paolo Faccio** (IUAV Venezia): "Conservare in sicurezza: un binomio possibile?"

-**Cesare Feiffer** (Università degli Studi Roma Tre):

"Il riuso tra compatibilità e prevaricazione. Alcune realizzazioni significative"

-**Cristiano Ferrari** (Studio APE Bioarchitettura e Restauro): "Il restauro sostenibile di Palazzo Poli a Roma e Palazzo Gulinelli a Ferrara. Dal progetto al cantiere: problematiche e soluzioni"

-**Fabio Petrucci** Battaglini (Area Tecnico Manutentiva della Direzione Regionale Bilancio, Governo Societario, Demanio e Patrimonio della Regione Lazio):

"Il BIM nella pubblica amministrazione (Building Information Modeling – processo di gestione delle informazioni degli edifici durante l'intero ciclo di vita)"

-**Paolo Portoghesi** (Università Sapienza di Roma):

"Geoarchitettura: imparare dalla natura e dalla storia per un progetto di conservazione consapevole e responsabile"

-**Gregorio Carboni Maestri** (Università di Bruxelles):

"Dal centro di Oporto a un film su Palladio: progetti, ricerca e didattica nel campo del restauro del Veneto"

SALUTI dott.ssa Sonia Cattazzo, Commissione Patrimonio Architettonico e Paesaggio OAPPC Vicenza

Obiettivi | *Si tratterà delle problematiche che si possono affrontare sia nel settore privato che nel pubblico, l'iter e l'aggiornamento formativo, le indagini conoscitive, l'inserimento degli impianti tecnici nel patrimonio costruito, la sostenibilità ambientale e le tecnologie innovative;*

il rapporto tra architetto, consulenti tecnici, enti di tutela, committenti e imprese. Spunti di riflessione per un possibile confronto tra le varie figure che operano nel settore.

Partecipazione : Euro 17,50

Iscrizione: <https://elearning.ordinearchitetti.vi.it>

Riconoscimenti formativi: 8 CFP